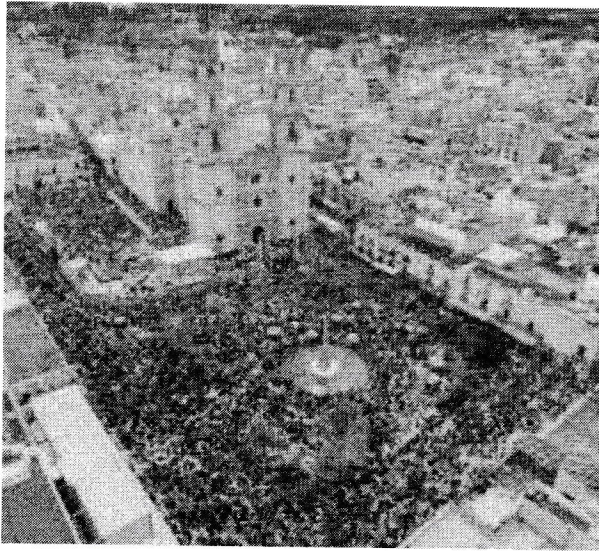




PROYECTO CULTURAL PAICE REHABILITACIÓN Y EQUIPAMIENTO

1. Nombre de la instancia postulante

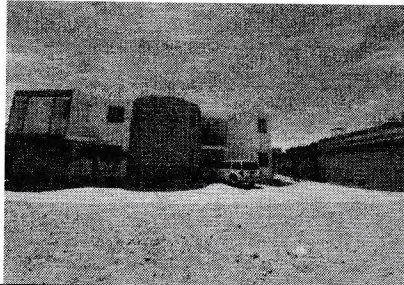
MUNICIPIO DE SAN JUAN DE LOS LAGOS JALISCO, Ciudad perteneciente a la Región de los Altos de Jalisco donde se venera a la Virgen de San Juan de los Lagos y en atención a ello recibe un promedio de cinco millones de visitantes al año. Parte de esos visitantes acuden a la delegación municipal de Mezquitic de la Magdalena para visitar al Santo niño del Cacahuatito o Santo niño de Mezquitic y a el Señor de las cinco llagas.



2. Nombre del inmueble o recinto

Denominar igual que en el formato de Solicitud de apoyo PAICE.

CASA DE LA CULTURA DE MEZQUITIC DE LA MAGDALENA



3. Contexto cultural



PROYECTO CULTURAL PAICE REHABILITACIÓN Y EQUIPAMIENTO

Descripción del entorno cultural general de la localidad, municipio o alcaldía donde se desarrollará el proyecto cultural.

La comunidad de Mezquitic de la Magdalena, según la historia, es el primer asentamiento humano en el municipio de San Juan de los Lagos. Existen vestigios de artefactos utilizados por los naturales nativos del lugar, conservados por personas de la localidad que dan muestra de su actividad anterior a la colonia. Así mismo, la delegación de Mezquitic conserva aún costumbres y tradiciones que se realizaban desde la época colonial tal como es el caso de las Meztecillas que se celebra el martes de carnaval y que combina la música con el baile y acciones muy propias de la localidad. Esta comunidad cuenta con aproximadamente seis mil habitantes y cercana a ella existen comunidades rurales con las que convive. En dicha delegación existe infraestructura cultural en desuso que se pretende rescatar a través del presente proyecto y resaltar sus costumbres a través de exposiciones de tipo museográficas, con presentaciones y ensayos que conserven sus tradiciones y que puedan ser mostrados a los millones de peregrinos que visitan a nuestro municipio y después se trasladan a Mezquitic de la Magdalena, donde se encuentra el santo niño del Cacahuatito.



3.1. Oferta cultural

Espacios culturales en la localidad, municipio o alcaldía, así como las actividades culturales que se desarrollan allí.



PROYECTO CULTURAL PAICE REHABILITACIÓN Y EQUIPAMIENTO

San Juan de los Lagos cuenta con la Casa de la Cultura María Izquierdo donde se desarrollan 38 talleres artísticos que van desde la música, la danza y artes plásticas. Aunado a ello, aprovechamos espacios que se nos ofrecen en el DIF municipal y el centro de atención paritario para desarrollar algunos talleres más. En forma particular existe una escuela con talleres de arte para niños y jóvenes. En el edificio que ocupa la Delegación de Mezquitic de la Magdalena se llevan a cabo algunos talleres artísticos y en la Casa de la Cultura de la Delegación, lugar que se pretende rehabilitar, se alberga un espacio con libros a modo de biblioteca y algunas veces es requerido el espacio para realizar algunos ensayos por temporadas para enseñar a algunos jóvenes a tocar la guitarra para participar de las Meztécillas, siendo muy esporádico y corto el tiempo que se solicita, aproximadamente 4 semanas al año.

4. Objetivos del Proyecto cultural

4.1. Objetivo general

Finalidad del proyecto (¿qué se va a realizar? y ¿para qué?).

Buscar descentralizar la oferta cultural y la atención a la comunidad carente de infraestructura cultural suficiente reactivando la casa de la cultura de Mezquitic de la Magdalena mediante la rehabilitación y equipamiento para un aula audiovisual, espacios para ballet, música y artes plásticas; acondicionamiento de espacio para exhibición museográfica así como resguardo de libros para consulta tipo biblioteca y reacondicionamiento para cuenta-cuentos.

4.2. Objetivos específicos

Estos determinarán las acciones específicas que se realizarán para alcanzar el objetivo general.

1	Promover a la comunidad de Mezquitic de la Magdalena a través de sus usos y costumbres resaltando y conservando sus tradiciones, desde su Casa de la Cultura.
2	Ofrecer a la comunidad opciones y alternativas artísticas para con ello ayudar a erradicar los vicios.
3	Contar con infraestructura necesaria para ofrecer servicio audiovisual para proyecciones artísticas y de películas y cortometrajes de valores para arraigar los mismos en la población.
4	Contar con infraestructura necesaria para ofrecer servicios de taller de música, donde se practique guitarra principalmente con los acordes de las Meztécillas para preservar las tradiciones locales.
5	Contar con infraestructura necesaria para ofrecer servicios de taller de Ballet Folclórico, donde se practique, entre otras cosas, el baile de las Meztécillas, tradición de siglos en la comunidad.
6	Contar con infraestructura necesaria y equipamiento técnico suficiente para ofrecer servicios de talleres de Ballet clásico, pintura y bordado dando vida a la Casa de la Cultura de forma permanente, ofreciéndoles espacios para colocar sus útiles y hacerlos sentir que tienen su propia área para apoderarse de su espacio.
7	Contar con infraestructura necesaria para ofrecer servicios de consulta bibliográfica, con miras a promover la creación de una biblioteca donde los ciudadanos puedan reforzar y complementar su formación.
8	Contar con infraestructura suficiente para crear un espacio de cuenta-cuentos contando con el equipo tecnológico necesario para proyectar y hacer mas especial y atractivo el taller para



PROYECTO CULTURAL PAICE REHABILITACIÓN Y EQUIPAMIENTO

	niños y adolescentes, motivando con ello el hábito de la lectura.
9	Contar con equipo tecnológico de calidad para mostrar a la población que lo que se pretende es tener un espacio digno y completo que pueda ofrecer un área de exposición para mostrar la historia de la comunidad como primeros pobladores de nuestra Ciudad en un espacio con características museográficas, siendo el primer espacio público de San Juan de los Lagos que lo ofrecería.
10	Contar con un equipo tecnológico suficiente para mostrar los resultados de los talleres a través de presentaciones en el mismo espacio a intervenir con la finalidad de enseñar a los pobladores de la delegación, comunidades y la propia cabecera municipal, eventos artísticos de sano esparcimiento creados por los propios habitantes de la delegación y con ello atraer a las personas de las comunidades para que también aprovechen y se apropien de este espacio cultural.
...	

Insertar las filas que sean necesarias.

5. Justificación del beneficio del proyecto cultural

Describir el impacto cualitativo a obtener con la realización del proyecto cultural y especificar cómo se mejorarán las funciones culturales y suficiencia del espacio postulante.

La comunidad de Mezquitic de la Magdalena ha mostrado a través de los años su apreciación al arte y la cultura que puede ser observada en la continuación de sus tradiciones, pero siendo limitados por la falta de infraestructura que pueda preservar y motivar a las nuevas generaciones a la pertenencia de estas actividades por medio del arte. Reactivando la casa de la cultura de Mezquitic de la Magdalena, tendremos un espacio donde los pobladores y sobre todo la niñez y juventud del lugar, tendrán opciones de esparcimiento sano y los encaminaremos a que ellos mismos promuevan sus costumbres y a la vez nos servirá para encontrar sus talentos, pero además permitirá atraer a ciudadanos de las comunidades aledañas para que ellos también puedan aprender y desarrollar actividades artísticas que puedan ser mostradas a sus colectividades y conseguir descentralizar las actividades que solo tienen lugar en la cabecera municipal, puesto que a pesar de tener muchos años con su casa de la cultura, la misma ha tenido una baja utilidad al extremo de encontrarse actualmente en desuso por no contar con el equipamiento necesario para desarrollar actividades artísticas en dicho lugar, ni contar con algún atractivo que haga que la ciudadanía pueda frecuentar dicho lugar, por lo que se pretende equipar el espacio con cuestiones tecnológicas que permitan ser un atrayente para las personas de la comunidad y con ello incluso para visitantes de la delegación.

6. Habitantes a beneficiar y sus características.

6.1. Habitantes del municipio o alcaldía donde se desarrollará el proyecto cultural.

Indicar el número de habitantes del municipio o alcaldía.

75,500 setenta y cinco mil quinientos



PROYECTO CULTURAL PAICE REHABILITACIÓN Y EQUIPAMIENTO

6.2. Habitantes en el área que se prevé como zona de influencia cultural del proyecto cultural.

Indicar número de habitantes estimados.

6000 seis mil

6.3. Habitantes beneficiarios.

Describir la comunidad a la que beneficia el desarrollo del proyecto cultural, en su caso tomar en consideración los sectores o grupos que se encuentran en situación de vulnerabilidad. Características de los sectores o grupos de habitantes que se beneficiarían del desarrollo del proyecto cultural.

El proyecto se ejecutara en la delegación municipal de Mezquitic de la Magdalena, donde se beneficiarían directamente a 4000 cuatro mil habitantes y alrededor de 2000 dos mil habitantes de las rancherías o comunidades aledañas que no cuentan con acceso a actividades artísticas puesto que no existen espacios culturales cercanos a ellos, además de que no se ha contemplado una descentralización que conjunte comunidades con proyectos fuera de la cabecera municipal. Así mismo, los ciudadanos de la cabecera municipal podrán también beneficiarse puesto que se encuentran a tan solo 5 cinco kilómetros, teniendo una población de 60,000 sesenta mil habitantes y si a eso le agregamos que la Ciudad y la delegación son centros turísticos, podríamos ampliar a mas de 100,000 habitantes del País.

6.4. Exponer cómo se involucra o involucrará la comunidad artística, los agentes culturales, colectivos, etcétera, de la localidad, municipio, alcaldía o región.

Algunos pobladores con conocimientos en alguna actividad artística y que son propios de la comunidad han solicitado las instalaciones para dar talleres de guitarra, piano, pintura o baile, pero al ver que las instalaciones necesitan reparaciones terminan por desanimarse y dar sus clases en sus propias casas o algunas veces en el edificio de la delegación pero dichos espacios terminan siendo reducidos para ello.

Además, existen algunos ex delegados e incluso la actual delegada, que quisieran tener un espacio para exponer algunos vestigios pre coloniales que han sido encontrados y que conservan algunos ciudadanos que están dispuestos a dar en comodato para su exhibición en algún lugar que les garantice una buena presentación y resguardo de los mismos.

Del mismo modo existe una agrupación de jóvenes llamada "consejo de desarrollo" que han buscado desde hace mas de 3 años que se les acondicione un espacio para el desarrollo de actividades culturales, para exposición museográfica y para consolidar una biblioteca que permita a los niños, jóvenes y adultos tener un lugar para consulta bibliográfica sin tener que trasladarse hasta la cabecera municipal para ello.

Cabe también mencionar que desde el 2022 se ha comenzado a incluir a la Delegación como parte del Festival María Izquierdo, el principal festival cultural que tiene el gobierno municipal de San Juan de los Lagos, y las actividades se han realizado en la plaza de la Delegación por no contar con la infraestructura necesaria para llevar a cabo dichas actividades en la casa de la cultura de Mezquitic dado que no hay enchufes en buenas condiciones, suficiente alumbrado y que además



PROYECTO CULTURAL PAICE REHABILITACIÓN Y EQUIPAMIENTO

algunos de los espacios necesitan de reparación de piso pero que una vez restaurados podrán utilizar dichos espacios para desarrollar un mayor número de actividades culturales. Así mismo la telesecundaria comienza a tener actividades en el mayor festival del municipio, como lo es el Festival de día de muertos y el cual desde hace 18 años ha incluido a la delegación en algunas actividades pero no ha considerado el espacio de casa cultura por las razones mencionadas pero que una vez reparado podría incluir en mucho mas actividades expofeso en casa cultura de Mezqutic de la Magdalena.

7. Actividades culturales

Enunciar las actividades culturales a realizar, una vez concluido el proyecto cultural.

Actividad cultural o artística	Cantidad	Personas ejecutantes	Público o participantes
1. Museo local	1 permanente	2	6000
2. Taller de música	1 semanal	1	30
3. Taller de Ballet Folclórico	1 semanal	1	25
4. Taller de Ballet Clásico	1 semanal	1	50
5. Espacio para consulta bibliográfica	1 permanente	1	6000
6. Proyección de películas y/o cortometrajes con enseñanza de valores.	2 semanal	2	6000
7. Cuenta cuentos	1 semanal	10	6000
8. Presentaciones de los talleres de manera trimestral	3 cada 6 meses	105	10,000
9. Presentación de cortometrajes de terror durante el festival de día de muertos.	1 anual	2	125
10. Presentación de concurso de tapetes de aserrín de Telesecundaria en el patio de la casa de la cultura	1 anual	250	1000
...			
Número total de personas que se estima atender de manera directa		375	17,230

Insertar las filas que sean necesarias.

8. Características de la acción a realizar y su costo

La rehabilitación y el equipamiento deben realizarse en el mismo espacio.

Acción	Descripción de trabajos y adquisiciones (Objetivo físico del Apoyo)	Aportación Federal (incluye IVA)	Aportación Instancia postulante (de ser el caso) (incluye IVA)	Total Inversión (incluye IVA)



PROYECTO CULTURAL PAICE REHABILITACIÓN Y EQUIPAMIENTO

Rehabilitación y equipamiento	<p>Rehabilitación de salón para creación de una sala de audiovisual con colocación de piso, resane y pintura; colocación especial de instalaciones eléctricas para iluminación del espacio y conexión de equipo de sonido y proyector.</p> <p>Demolición de muro existente para ampliación de salón, suministro y colocación de muebles para museografía, instalación de pantalla táctil y pantalla de proyección con programa de computo para interactuar, instalación de iluminación adecuada y conectores eléctricos para aparatos a colocar.</p> <p>Rehabilitación de salón para creación de una sala de biblioteca, colocación de piso, resane y pintura; colocación especial de instalaciones eléctricas para iluminación del espacio y conexión de equipo de sonido y proyector para cuenta cuentos; mobiliario.</p> <p>Rehabilitación de salones para realización de talleres con colocación de piso, resane y pintura; colocación especial de instalaciones eléctricas para iluminación del espacio y conexión de equipo de sonido.</p> <p>Suministro y colocación de equipo de audio e instalaciones eléctricas en patio central de casa de la</p>	\$1'200,000.00	\$00.00	\$1'200,000.00
--------------------------------------	--	----------------	---------	----------------



PROYECTO CULTURAL PAICE REHABILITACIÓN Y EQUIPAMIENTO

	cultura. Rehabilitación de instalaciones eléctricas en espacios comunes. Suministro y colocación de pintura vinílica en muros del patio. Suministro y colocación de impermeabilizante incluye aplicación y retiro del anterior			
Total		\$1'200,000.00	\$00.00	\$1'200,000.00

Los importes deberán coincidir con los asentados en los formatos de presupuesto señalados en el apartado 3.3.1. Requisitos, numeral 7, incisos a y b, número I, de las Reglas de Operación aplicables al PAICE 2025.

9. Fuentes de financiamiento

Solicitado (PAICE)	%	Aportación (de ser el caso)	%	Total del proyecto	%
Monto \$1'200,000.00	100	Monto \$00.00		Monto \$1'200,000.00	100

Para el llenado de este apartado, deberá considerar lo establecido en el numeral 3.4 Características de los apoyos (tipo y monto) de las Reglas de Operación aplicables al PAICE 2025.

¿El Proyecto cultural se desarrolla en un municipio de atención prioritaria incluido en el listado publicado en la Convocatoria PAICE 2025?

Sí	X	No
-----------	----------	-----------

10. Antecedentes del inmueble o recinto

Describir las características relevantes del espacio donde se desarrollará el proyecto cultural.

El edificio de la Casa de la Cultura de Mezquitic de la Magdalena fue construido en el año 2015 con la finalidad de desarrollar actividades artísticas y culturales en la Delegación de San Juan de los Lagos, convirtiéndose en el segundo espacio para el desarrollo de actividades de aprendizaje y desarrollo del arte en la Ciudad sin que haya más, actualmente, en la Ciudad.

Cuenta con 9 aulas para el desarrollo de actividades artísticas las cuales se encuentran en desuso, puesto que solo una de dicha aula tiene algunas maquinas de cocer para un taller de costura que hubo con el IDEFT y que debido a la falta de convenios dejo de realizarse.

Durante los primeros años estuvieron desarrollándose algunos talleres de pintura y baile pero el deterioro del edificio orillo a que los alumnos y maestros dejaran de acudir, por lo que ante la falta de personas se descontinuaron los talleres.

Muchos jóvenes de la comunidad buscan poder continuar con el uso del espacio y se han dado a la tarea de conseguir libros para crear un espacio de biblioteca y otros mas han solicitado a una



PROYECTO CULTURAL PAICE REHABILITACIÓN Y EQUIPAMIENTO

maestra de casa de la cultura María Izquierdo que pudiera enseñarles a tocar algunos instrumentos para poder apoyar en las festividades de las Meztecillas, así mismo, una maestra de ballet ha ido a ver el espacio para poder llevar a sus alumnas y alumnos niñas, niños y adolescentes para realizar prácticas, pero al ver que no hay una iluminación adecuada o que algunos salones tienen el piso levantado o quebrado es por lo que no lo utilizan y a pesar de que hay una persona asignada para realizar la limpieza de dicho lugar, el deterioro del edificio, la falta de equipo o material didáctico e incluso las malas instalaciones eléctricas que no permiten poner sonido o un proyector ha orillado a la población a no tomar en cuenta el espacio y dejarlo en completo desuso pues consideran que nadie los toma en cuenta y en el gobierno se ha pensado que no se quiere utilizar por parte de los pobladores.

Es en estos momentos y por el conocimiento del presente que existe interés por parte de pobladores de la delegación y autoridades de llevar a cabo el proyecto de restauración y la propuesta ha sido en conjunto para que, por ambas partes, sea atendido el lugar en caso de ser beneficiado para su rehabilitación y equipamiento buscando poder tener talleres como el de bordado, pintura, ballet clásico o tener un espacio de exposición tipo museo, además de poder tener un espacio para una biblioteca, otro más para un audiovisual y espacios para guardar material de forma independiente para las distintas actividades a desarrollar; también cuenta con un patio central donde se puede practicar ballet folclórico y desarrollar presentaciones, hay jardinerías que se pueden aprovechar para desarrollar actividades de cultivo con estudiantes practicantes en dichas áreas, hay dos áreas de baño y cada uno cuenta con 3 tazas y en uno de ellos se cuenta con un mingitorio, cuenta con 1 bodega, estacionamiento hacia el cual da un balcón desde la casa de la cultura que puede usarse para presentaciones utilizando el área de estacionamiento para el público; además de ello hay un espacio abierto que puede ser utilizado como almacén o cochera pero también para presentaciones.

¿El inmueble está desaprovechado o en desuso?

Sí	<input checked="" type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>	¿Por qué?
----	-------------------------------------	----	--------------------------	-----------

¿El inmueble o recinto es sede de un Semillero Creativo de la Secretaría de Cultura?

Sí	<input type="checkbox"/>	No	<input checked="" type="checkbox"/>
----	--------------------------	----	-------------------------------------

En caso afirmativo, realizar una breve descripción sobre las actividades que se realizan:

En caso de contar con un Semillero Creativo en su localidad, pero que éste no se lleve a cabo en el inmueble o recinto postulado, es necesario se describa de igual forma su actividad.

¿El proyecto cultural ha sido postulado en Convocatorias PAICE anteriores?

Marcar respuesta y continuar según numeral que se indica.

Sí	<input checked="" type="checkbox"/>	(continúe al numeral 10.1)
----	-------------------------------------	----------------------------

No	<input type="checkbox"/>	(pase al numeral 11)
----	--------------------------	----------------------



PROYECTO CULTURAL PAICE REHABILITACIÓN Y EQUIPAMIENTO

10.1 Antecedentes del proyecto cultural en Convocatorias PAICE

De ser el caso, anotar el o los años en que se ha postulado el proyecto cultural, el fallo y la calificación asentada en el Acta de Dictaminación correspondiente a las Convocatorias PAICE en los ejercicios fiscales 2019 a 2024.

En caso de no contar con la información, puede obtener los datos de las Actas de Dictaminación, publicadas en la página web del PAICE, apartado Padrón de Beneficiarios, en la dirección electrónica <https://vinculacion.cultura.gob.mx/PAICE/padron-beneficiarios/dictaminacion/>

Ejercicio fiscal	Nombre de inmueble o recinto	Fallo del Jurado Dictaminador (Aprobado con financiamiento / Aprobado en lista de espera / No aprobado)	Calificación
2019			
2020			
2021			
2022	Casa de la Cultura de Mezquitic	Aprobada en lista de espera	48
2023			
2024			

En el siguiente apartado podrá asentar información o comentarios que considere relevantes para conocimiento del Jurado Dictaminador PAICE, respecto de la postulación del proyecto cultural en años anteriores; asimismo, puede dar detalles del motivo de descarte del proyecto cultural de ser el caso.

El anterior proyecto solo contemplaba restaurar la casa de la cultura y colocar un espacio de audio visual como atractivo para atraer a la población de Mezquitic de la Magdalena sin haber buscado vincularse con los vecinos de la comunidad para preguntar que podría interesarles a ellos para agregar dentro del proyecto y hacerlos sentir partícipes del mismo y haciendo aportaciones que enriquecieran el citado proyecto por lo que su simpleza se basó en un equipamiento y algunas reparaciones sin mostrar a esos posibles actores que pudieran intervenir después del proyecto, como ahora se presenta.


11. Datos del inmueble o recinto

Dirección (calle, número exterior, colonia, localidad, código postal, municipio o alcaldía, y entidad federativa).

Calle Ines Rodríguez, Barrio San Pedro Delegación de Mezquitic de la Magdalena código postal 47100, municipio de San Juan de los Lagos Jalisco



PROYECTO CULTURAL PAICE REHABILITACIÓN Y EQUIPAMIENTO

Superficie del terreno en m ²		480m ²	
Croquis de localización que incluya colindancias.			
			
<p>Datos google Maps para identificación:</p> <p>https://www.google.com/maps/@21.2172334,-102.3008625,3a,75y,111.97h,103.89t/data=!3m7!1e1!3m5!1sY-8DwhIC7XK-AfpNEhLBsg!2e0!6shttps:%2F%2Fstreetviewpixels-pa.googleapis.com%2Fv1%2Fthumbnail%3Fcb_client%3Dmaps_sv.tactile%26w%3D900%26h%3D600%26pitch%3D-13.893905699553969%26panoid%3DY-8DwhIC7XK-AfpNEhLBsg%26yaw%3D111.97459259570084!7i16384!8i8192?entry=ttu&g_ep=EgoyMDI1MDQwMi4xIKXMDSoASAFQAw%3D%3D</p>			
<p>¿El inmueble se localiza en una zona patrimonial arqueológica, de monumentos artísticos o históricos, o es colindante a algún inmueble catalogado?</p>			
Sí	No	x	Especifique zona

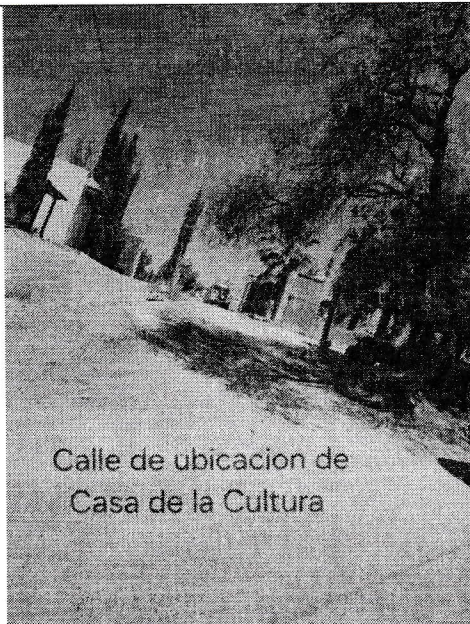


PROYECTO CULTURAL PAICE REHABILITACIÓN Y EQUIPAMIENTO

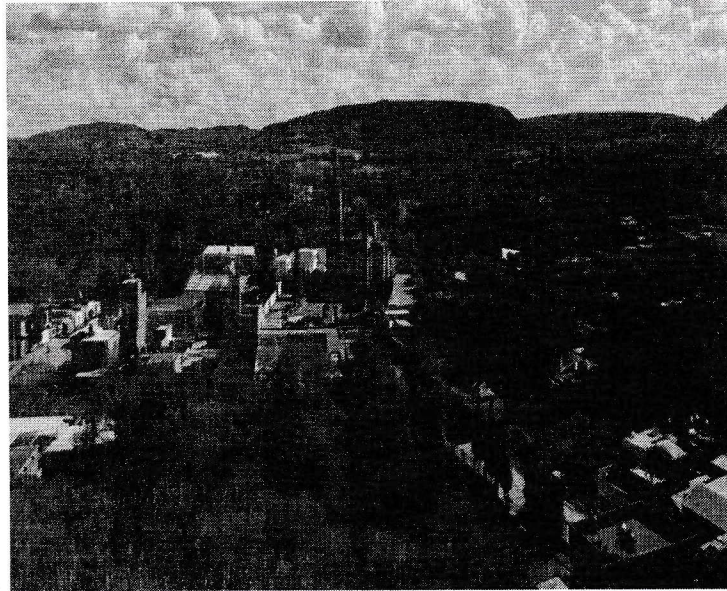
¿El inmueble es considerado como monumento histórico o artístico?				
Histórico	<input type="checkbox"/>	Artístico	<input type="checkbox"/>	Comentarios No se encuentra registrado en ninguna de ellas.
¿El inmueble se construyó expreso como infraestructura cultural o se trata de un inmueble adaptado?				
Construido como infraestructura cultural para funcionar como Casa de la Cultura				
Describir las particularidades del entorno urbano o rural en el cual se localiza el inmueble.				
Se encuentra en un barrio a las orillas de la delegación, para acceder a dicho lugar hay que recorrer un camino de terracería y la calle por donde se encuentra ubicado también es de terracería en buen estado para acceder a dicho lugar. Las personas nativas y pertenecientes a la delegación son personas, normalmente, de bajos recursos y quienes no cuentan con recursos para poder trasladarse constantemente a la cabecera municipal para registrarse en algún taller artístico de los que oferta el municipio de manera gratuita				
Inserte en el siguiente espacio algunas fotografías del entorno urbano o rural de la localidad en la que se localiza el inmueble o recinto, que considere sean un referente que deba conocer el Jurado Dictaminador PAICE (se sugiere incluir entre 2 y 4 fotografías).				
				
				



PROYECTO CULTURAL PAICE REHABILITACIÓN Y EQUIPAMIENTO



Calle de ubicación de
Casa de la Cultura



Servicios

Marcar los servicios con los que cuenta el inmueble o recinto.

Agua potable	<input checked="" type="checkbox"/>	Drenaje	<input checked="" type="checkbox"/>	Electricidad	<input checked="" type="checkbox"/>	Otro	<input type="checkbox"/>
Gas	<input type="checkbox"/>	Telefonía	<input type="checkbox"/>	Internet	<input type="checkbox"/>	Especifique:	

Accesibilidad para personas con discapacidad

Describir los elementos en términos de movilidad para personas con discapacidad con los que cuenta el inmueble o recinto.

El edificio solo tiene acceso sin problema alguno en primera planta para personas con alguna discapacidad motriz que requiera de silla de ruedas, en segunda planta puede también moverse sin problema alguno pero las escaleras no cuentan con facilidades para poder subir solo. No existe señalética para discapacitados visuales.

12. Cronograma

Duración meses (máximo 10 meses)



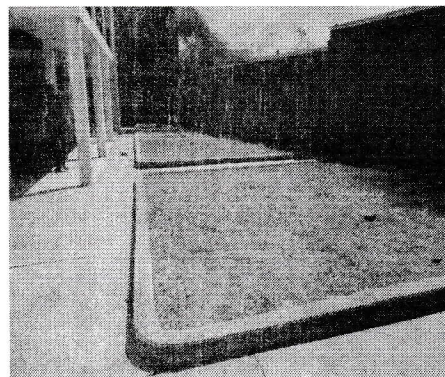
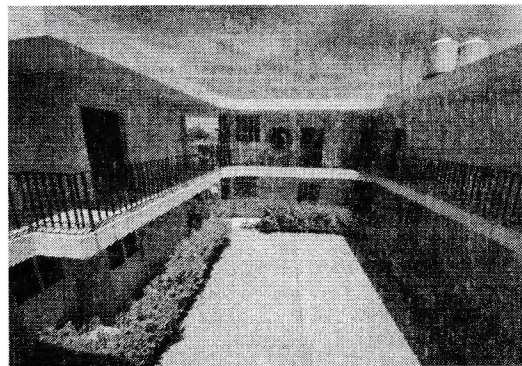
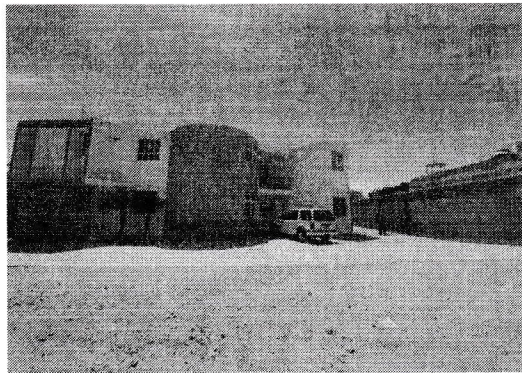
PROYECTO CULTURAL PAICE REHABILITACIÓN Y EQUIPAMIENTO

Considerar al menos 2 meses para procesos administrativos (transferencia de recursos PAICE), adicionales a la duración total del proyecto en meses.
La duración en meses asentada en este apartado debe coincidir con los meses que se asienten en el siguiente diagrama.

Acción	Mes									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Procesos administrativos										
Rehabilitación y equipamiento										

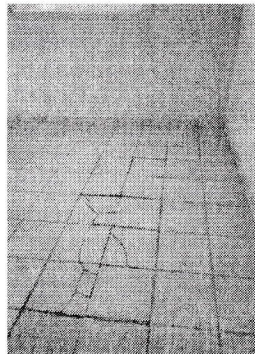
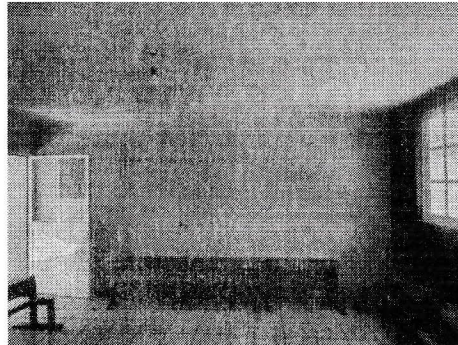
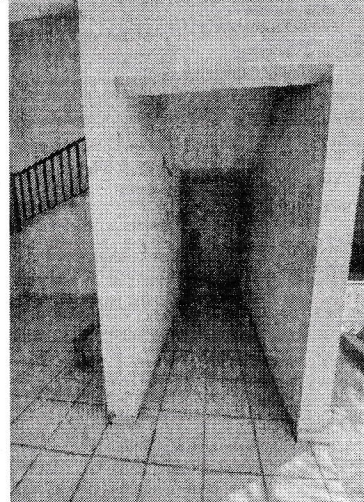
13. Reporte fotográfico

Incluir en este espacio fotografías que permitan ubicar espacialmente el inmueble o recinto donde se propone desarrollar el proyecto cultural, imágenes de interiores y exteriores existentes, y de ser el caso, de los espacios a equipar.





PROYECTO CULTURAL PAICE REHABILITACIÓN Y EQUIPAMIENTO



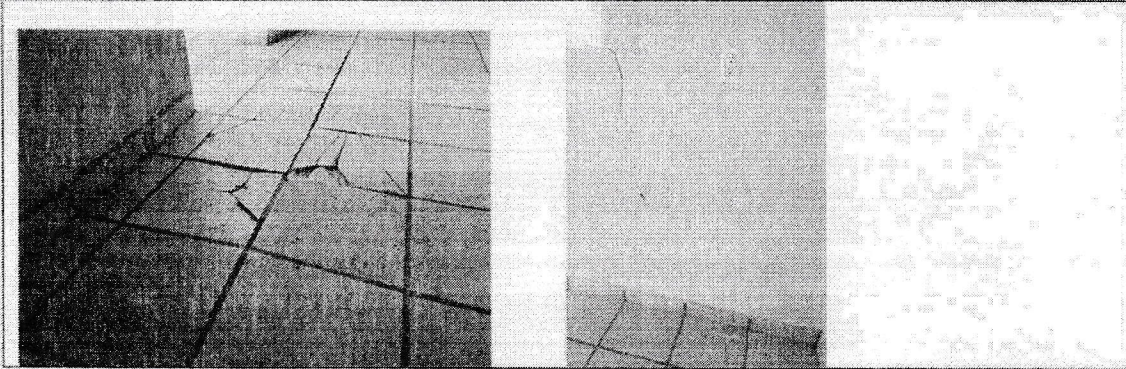


Cultura
Secretaría de Cultura

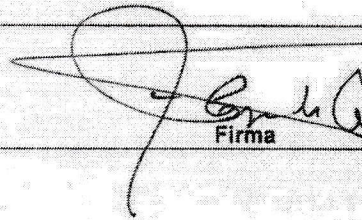
Programa de Apoyos a la Cultura
Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados
PAICE 2025



PROYECTO CULTURAL PAICE REHABILITACIÓN Y EQUIPAMIENTO



ALEJANDRO DE ANDA LOZANO
PRESIDENTE MUNICIPAL
Representante de la instancia postulante



Firma



Cultura
Secretaría de Cultura

Programa de Apoyos a la Cultura
Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados
PAICE 2025



PROYECTO CULTURAL PAICE REHABILITACIÓN Y EQUIPAMIENTO